

הצהרת האמן

סטודיו כהן ניניו ממוקם במתחם ניצנה בבת ים, משם יוצר האמן אורן כהן ניניו יצירות אשר רובן מוגדרות כפיסול סביבתי, אשר הוזמן ומוצב בערים ובאזורים שונים ברחבי הארץ. הטבע, אותו אני מכנה, "הגולמי", כמו גם "הטבע" האורבאני, משמשים עבורי כר פעולה בו אני מתערב ומנסה לשנות אלמנטים ויזואליים נתונים במרחב. יחד עם זאת אני מקפיד על פיסול והצבה שחותרים לטבע דרך השימוש בחומרים אשר ניזונים ממקום הצבתו של הפסל, לצד שימוש בטכנולוגיות ובעבודת כפיים שמאפשרת טקסטורה נאמנה למושא הפיסול.

אמנות דרך החיים אותה בחרתי לעצמי, בשנים האחרונות גם יצירה קהילתית הפכה לחלק בלתי נפרד מכל יצירה היוצאת משערי הסטודיו.

2014 תערוכת ציור בשם "מסע" הוצגה במכון לתרבות אוקראינה

2013 פסל סביבתי מתחם (4800 מ"ר) "כיכר העוגן" בכניסה לעיר אילת, מזמין היצירה משרד השיכון

2013 פסל סביבתי "השער בעין חצבה" עבור החברה הממשלתית לתיירות

2012 תכנון מצפור המשלב פסל סביבתי "קיבוץ מעלה החמישה, בשיתוף משרד האדר' ליכט כהן חוגי

2012 תכנון 16 כיכרות לשכונת כפר סבא הירוקה, בשיתוף משרד האדר' ליכט כהן חוגי

2011 פסל סביבתי "טבעת אבני החושן" 550 ס"מ קוטר עבור עיריית ראשון לציון

2011 בניית מונומנט "שער הכניסה לדרכי הבשמים" כחלק מעיצוב כולל של דרכי הבשמים, מכיוון מעלה עקרבים/ המשך של פרויקט מואה

2011 פסל קיר, 50/6 מטר מזרקת גבול חולון בת ים מכיוון קקל

2011 בניית פסל בשכונת נווה ים ברשלצ, טבעת אבני החושן, 520 ס"מ קוטר (הפסל בבנייה)

2011 עיצוב קונספט אמנותי עבור המושב צלפון

2011 פיסול חוצות, גבול רשל"צ בת ים, הפסל "קול גלגל", 400/270 ס"מ, בטון מחופה פסיפס

2011 אנדרטה ע"ש שמואל חלפון

2010 עדליידע שנייה בחולון, תכנון וביצוע מייצבים פיסוליים

2010 יוצר ומלמד עם נוער אוטיסטים בבית חולים אברבנל בבת ים

2009 יוצר מיצב "מביטות פנימה", 144 ^ 144 ס"מ, טכניקה מעורבת
ממוקם בבית חולים אסותא, במסגרת חודש המודעות לאבחון מוקדם של סרטן השד.
נעשה שילוב נשים משפיעות בחברה הישראלית

2009 סטודיו שוכן ב "ארט פקטורי" בת ים, הסטודיו ממוקם במתחם על גבול ת"א בת ים
מוביל תוכנית קהילתית לפיסול במרחב העירוני

2009 פיסול סביבתי "שער הכניסה ליפו העתיקה", 750/300 ס"מ, בטון מתכת קרמיקה
הוזמן על ידי החברה לפיתוח יפו העתיקה
בשיתוף נועה לב, אדריכלית תאורה ודוד גת, אדריכל נוף
ניהול הפרויקט : א.ת.ת. ניהול פרויקטים

2009 פרויקט פסל ה"גולות" לתכנון חלל מטפיזי להנצחת 1,500,000 ילדים שנספו השואה

2009 "שתי טבעות על מגדל שן", תערוכת נישואין, מוזיאון יפו לעתיקות, 60 ^ 160 ס"מ, פיסול בבטון
ופליז

2009 עיצוב הספר "אלג'יר" עבור המשורר רוני סומק, ובניית תערוכת הדפסים המוצגת בחלקה בספר

2009 חניכה של האמן ניר שלו, אמן משותק מוחין בבניית תערוכה בבית האמנים בת"א, תהליך אשר
התפרסם שלוש שנים, וכלל לימודי וידאו ארט ובנייה תלת מממדית של אימג'ים מצוירים

2009 תכנון וביצוע אנדרטה, לזכר הלנה ראפ בגן הלנה בבת – ים 360/160/80 ס"מ, אבן בזלת ואבן
חלילה

2009 "רימון", גלריית אתר השחזור, ראש פינה
"רוז", 60 ^ 160 ס"מ, טכניקה מעורבת

2008 פיסול סביבתי, "העשור השביעי" שדרות העצמאות, בת ים
מתחם פיסולי המורכב משבעה אלמנטים יצוקים ברונזה במרחב הציבורי
7 מסמרי ברונזה, 50 ^ 75 ס"מ
יציקת אדם, 100 ^ 165 ס"מ

2008 הקמת מונומנט זיכרון, כיכר הבנים, בת ים
3 קירות, כל אחד מהקירות 0.9 ^ 5 מטר, אבן חלילה, אבן כורכר, נירוסטה
בשיתוף עם האדריכלית נאוה רגב, אדריכלית נוף

2008 פיסול סביבתי, "משפחה" יוספטל פינת ניסימבוים בת ים
3 ליוויטני אורקה, מפוסלים במתכת בטון ואפוקסי
1 ^ 2.7 מטר
0.8 ^ 2.3 מטר
0.7 ^ 1.6 מטר

2008 "פרפרים", תערוכה קבוצתית, גן הקקטוסים, חולון

2006-2008 אוצר "עשן לבן", עבור תנועת "One Voice"
תערוכה שהוצגה בכיכר רבין, תל-אביב, באוניברסיטה העברית, ירושלים,
ובאוניברסיטת תל אביב
"אמא אדמה" 190 ^ 100 ס"מ, טכניקה מעורבת, הוצג במסגרת התערוכה "רעש לבן"

- 2008** תכנון פסלי חוצות לחברה הכלכלית נתניה
- 2007** שיתוף פעולה עם המשורר רוני סומק בפרוייקטים:
עיצוב ספר שירה וקולאזים
תכנון בולים למדינת אלבניה
- 2007** תכנון חצר פעילויות תיאטרון בבית הספר לאמנויות בחולון (כצנלסון) עבור המחלקה לחזות מבני
חינוך, משרד החינוך, ירושלים בשיתוף פעולה עם אדריכל הנוף יונתן ליכט
- 2007** "לגעת בתפוז", תערוכה קבוצתית, גלריית הפרדס, רחובות
- 2006** "פנים לים", תערוכה קבוצתית, במסגרת פסטיבל תיאטרון רחוב, בת ים, 3 עבודות
"כי האדם עץ השדה" מחשבות של יום חול" ועבודה משותפת עם השף חיים כהן
- 2010-2005** לימודי תואר במדעי הרוח והחברה, האוניברסיטה הפתוחה
- 2006** תכנון והקמת פסל עבור עיריית רחובות בכניסה הדרומית, 6^2 מטר, בטון ואלומיניום
- 2006** מקיים סדנאות לפיסול
- 1999-2009** הוראה ב"קמפוס אריסון לאמנויות" במגמה לאמנות פלסטית - פיסול ותלת מימד
- 2000-2004** מורה ומרכז לימודי אמנות בבית הספר "אביגל" ביפו
תוכנית הלימודים וקונספט בית הספר, אותם כתבתי ויישמתי בין השאר, זיכו את בית
הספר בפרס החינוך, בשנת 2003.
- 2005** בניית תבליט קיר עבור בניין לשכת המסחר והתעשייה בהזמנת עיריית חולון
"חולון – מבט לעתיד", אלומיניום וציור קיר, 10^2 מטר
- 2004** מיצג תאורה - תכנון החנוכייה הגדולה בעולם על הר ה"מצדה" עבור מועצה אזורית "תמר"
- 2003** תכנון "חלל אמנות", מדגם רשום של כיתה מהפכנית ללימודי תלת מימד, עבור ביה"ס אביגל,
תל אביב יפו
- 2002** "שוקת שבורה שוב", תערוכה קבוצתית "אסלה סביבה", משכן האופרה, תל אביב
- 2002** "ת"א בתה של יפו" סדנאות אמנות בהזמנת המחלקה לתרבות עיריית ת"א
- 2002** "point of viwo" מיצב, שלושה שולחנות נירוסטה ועליהם כ-150 כדורי פליז יצוקי עופרת
מחוברים למוט ומוארים בקצוות, מזמין מגע של הצופה/הקהל ויוצר על ידי כך מימד נוסף
לעבודה תערוכה קבוצתית באירוע "יפו ארט"
- 2002** "Super Popular", במסגרת לימודים ב: Domus Academy
הוזמן על ידי הגב' לאורה פולינורי, מנהלת FFF - משרד העיצוב של חברת אלסי' כאמן פלסטי
לסדנת עיצוב מוצר בחסות חברת "אלסי" - הסדנאות הוגשו בהנחייתם של המעצבים פיליפ
סטארק, דניאל דה-לוקה (ממפיס), סטפנו ג'יבאניוני ועוד
זוכה פרס ראשון בתחרות פרויקט גמר עיצוב המקינטה החדשה של חברת אלסי מתוך קבוצה של 27
מעצבים צעירים מכל העולם

- 2001** אוצר תערוכת "אשכול" יצירות פורטפוליו של תלמידים מצטיינים, הוזמנה ע"י משרד החינוך
- 2001** תכנון מונומנט "קרן השפע" בכניסה ליישוב "עין גדי", $7.20 \times 7.20 \times 2.20$ מטר, בטון וברזל –
- 2000** קונספט עיצוב רהיטים עבור חברת ריהוט גרמנית - זימברג
- 2000** פיסול סביבתי, כיכר סדום, בניית חמישה פסלים בכניסה ליישובים "עין תמר", "נאות הכיכר".
בהזמנת מועצה אזורית תמר
חומרי הגלם: עשוי פלדת קורטן ובטון, 3×2.20 מטר
- 2000** "קיצור תולדות הזמן", פרויקט מולטימדיה ייחודי לחברת האינטרנט "ארט אין", 2.30 דקות
- 1999** 2000E.T.B Berlin תערוכה בינלאומית בברלין, בה בניתי מייצב בנושא דרכי הבשמים,
בשליחות משרד התיירות .
- 1999** "דרך הבשמים", 5 מתחמים פיסוליים ל- 5 ערים נבטיות - פרויקט שזכה להכרה על-ידי
"אונסקו" כמורשת עולמית בשנת 2006 חלקו הראשון של הפרויקט בוצע בכביש הערבה
בסמוך ליישוב צופר – מצוי במרחב של כ- 150 מטר וכולל 3 מונומנטים במידות : 8 מטר, 23
מטר ו- 12 מטר, עשויים בטון ופלדת קורטן
- חלקו השני של הפרויקט נמצא היום בתהליכי תכנון/ביצוע בסמוך לעין הצבה ולעיר הנבטית ממשית.
- 1998** המרכז הבין - תחומי בחולון תערוכת פיסול בנושא מחזור
- 1998** השתלמות ועבודה במספר רב של משרדי פרסום, ביניהם עבדתי מס' חודשים
"שלמור אבנון עמיחי", "קשר בראל", בסטודיו של "דוד טרטקובר".
- 1998** עיצוב סמליל (לוגו) להתאחדות הסטודנטים
- 1998** מעצב במוזיאון תל אביב לאמנות ולמרכז פליציה בלומנטל
- 1997** זכייה במלגת לימודים מחברת נור כזכיייה במקום ראשון בתחרות לשלטי חוצות אמנותיים
- 1996-8** בוגר בהצטיינות, המחלקה לעיצוב ואמנות, מכון אבני
- שרות צבאי מלא . 202 צנחנים, ולאחר מכן כמש"ק אלוף פקמ"ז